

2024 年江苏省职业院校技能大赛高职赛项规程

一、赛项名称

赛项编号：JSG202420

赛项名称：服装创意设计与工艺

赛项组别：高职学生组

赛项归属专业大类：轻工纺织

二、竞赛目的

赛项主动服务技术技能人才的全面发展、服务经济社会发展、服务国家发展战略，适应服装产业的新技术、新业态、新模式，借鉴世界技能大赛办赛理念，向世界高水平看齐。竞赛对接服装设计师、服装制版师等职业岗位的能力要求，结合企业生产现实需求及国家职业标准，重点考核和培养选手的实际动手能力、创新创意水平和现场操作规范，检验选手的职业综合能力，满足产教协同育人目标，促进“职普融通、产教融合、科创融汇”，引领高等职业学校服装类专业建设和教学改革。

三、竞赛内容

赛项融入世界技能大赛理念，结合服装行业科技发展与技术创新的人才需求，对标《高等职业教育专业简介（2022 年）》中服装类专业的核心课程，对应服装设计师、服装制版师岗位的知识、素质、技能要求设计竞赛内容，改革竞赛模式，全面考核选手的创意设计能力和成衣制作水平。竞赛以品牌服装企业的产品开发工作任务为主线，团队的两名选手根据赛题的主题与元素完成风格统一的系列服装设计与制作。竞赛主要检验选手对主题风格与元素的理解及合理应用，考核选手的产品开发创意能力和团队协作成效。模块一（服装创意设计）的形象产品与模块二（服装制版与工艺）的成衣产品既能够体现共同的主题风格和系列感，又能够呈现一定的产品属性差异。

（一）竞赛内容构成与知识能力

每个团队的 2 名选手完成服装创意设计、服装制版与工艺两个模块的竞赛任务。选手 A 完成模块一的服装形象产品系列款式设计、样衣工艺单、立体造型设计等任务；选手 B 完成模块二的成衣产品服装 CAD 制版、生产工艺单编制、成衣裁剪制作等任务。主要考核学生的创意设计、成衣设计、工艺单制定、立体

造型、CAD 制版、裁剪与缝制等专业核心能力以及创新、协作、安全、节约等职业综合素养。

（二）竞赛模块与成绩比例

1.模块一

任务内容与服装设计师岗位能力要求对应，采用现场决赛方式，完成三个竞赛任务。任务一为服装系列款式设计，主要考核选手对服装廓形、内部结构、比例设计方法的掌握程度；处理服装局部与整体、服装正面与背面协调关系的能力；使用手绘板和触控笔绘制效果图与电脑软件绘制服装款式图的水平；对流行趋势的把握与运用能力；对面料性能与服装风格造型的匹配程度。任务二为样衣工艺单制定，主要考核选手的样衣工艺单设计能力及工艺文件的编写能力；对款式特点的表述能力；对面辅料、工艺及细节、规格尺寸的掌握程度；对整件服装生产技术的规划能力。任务三为服装立体造型设计，主要考核选手是否准确理解款式的结构特征；对服装比例与细节、正面与背面设计、廓形协调关系的掌握程度；立体造型实现能力；对面料特性和服装工艺、造型关系的掌握程度；根据面料特性调整服装造型问题的能力；裁剪、缝制和熨烫能力。

2.模块二

任务内容与服装制版师岗位能力要求对应，采用现场决赛方式，完成三个竞赛任务。任务一为服装 CAD 样板设计制作，主要考核选手平面款式图的绘制能力；运用服装 CAD 进行工业纸样设计的能力；正确处理不同服装品类的部件和内外结构的能力；样板制作能力；排料能力。任务二为生产工艺单制定，主要考核选手对服装工艺单的设计能力及工艺文件的编写能力；款式特点的表述能力；面辅料、工艺及细节、规格尺寸的掌握程度；对整件服装生产的技术规划能力。任务三为成衣裁剪与制作，主要考核选手的灵活应变能力；服装设备使用能力；裁剪技术、熨烫技术、缝制工艺及熟练程度；产品质量。

3.成绩构成

模块一和模块二分别以百分制记分，各占总成绩 50%，最终以两个模块的综合成绩决定团队的竞赛名次（竞赛项目总分按照百分制计分，计算到小数点后两位数）。

4.时间分配 竞赛总时长为 2 天，模块一考核时长为 11.5 小时，模块二考核时长为 11.5 小时。

表1 竞赛模块与成绩比例表

模块	任务	主要内容	比赛时长	分值
模块一	团队协同设计	现场由裁判长从3类款式设计元素中各抽取1个，再抽取设计元素锦囊中的1种装饰配件。模块一的选手必须使用抽取的全部3个元素用于服装创意设计的任务中；模块二的选手可以选择其中2个元素，结合锦囊中抽取的装饰配件，用于成衣制版与工艺的任务中。赛题确定后，结合赛场展示的面辅料样品，两位选手共同协商主题风格构成要素，设计1款原创形象产品，1款原创成衣产品，两款服装具有主题系列感，在印有人体模型的绘图纸上(A4版面)手绘完成的设计草图（不用着色），作为后续任务的参考，草图不计分	4	35
	1. 服装系列款式设计	围绕比赛主题风格，在前期两位选手商量的1款原创服装形象产品草图基础上，选手A使用手绘板、触控笔、平面绘图软件设计一系列3款成衣并绘制成正背面彩色平面款式图，并将其中1款绘制成着装效果图。每款设计必须使用现场抽取的全部3个元素；系列设计须具有形象产品的属性特征；系列感强；具有原创性。配200字以内的设计主题说明，能准确表述服装设计风格，流行趋势元素的选取与运用，服装造型、结构、色彩、面料、工艺的特点等		
	2. 样衣工艺单制定	现场由裁判长从任务一系列服装设计中抽签确定一个款式序号，选手根据165/84A号型，制定该款式的样衣工艺单。具体要求为：在工艺单相应位置放置正背面平面款式图，可根据款式需要绘制相应的局部放大图例；制定样衣成品尺寸表编制款式分析、工艺说明、面辅料说明	7.5	5
	3. 服装立体造型设计	根据任务二样衣工艺单中的款式，运用赛场提供的面料，制作完成服装的立体造型。具体要求为：用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型，充分体现设计的造型效果；严格按照任务1抽签确认的款式造型进行，如有不符，酌情扣分；		22
		取下立裁坯样，展开并整理布片转化为平面纸样（平面纸样不做评分）；利用提供的面料，完成裁剪，进行样衣试样，缝制方式不限（大头针、手缝、机缝均可）；试样的样衣不可用大头针与人台固定，须能够完整地从人台上取下来		35
	4. 职业素养	遵守赛场纪律，注重安全生产规范和节约原则保持操作区域卫生	/	3

模块二	服装制版与工艺	团队协同设计	现场由裁判长从 3 类款式设计元素中各抽取 1 个，再抽取设计元素锦囊中的 1 种装饰配件。模块一的选手必须使用抽取的全部 3 个元素用于服装创意设计的任务中；模块二的选手可以选择其中 2 个元素，结合锦囊中抽取的装饰配件，用于成衣制版与工艺的任务中。赛题确定后，结合赛场展示的面辅料样品，两位选手共同协商主题风格构成要素，设计 1 款原创形象产品，1 款原创成衣产品，两款服装具有主题系列感，在印有人体模型的绘图纸上(A4 版面)手绘完成的设计草图（不用着色），作为后续任务的参考，草图不计分	4	35
		1. 服装 CAD 样板设计与制作	围绕比赛主题风格，在前期两位选手商量的1款原创成衣产品草图基础上，选手B以服装产品和市场化运营为前提，选择抽取元素中的2个，结合锦囊中抽取的装饰配件，进行成衣产品的结构设计，使用服装 CAD 软件制作服装样板、制定排料方案。具体要求为：根据 165/84A 的号型规格尺寸在 CAD 中自行设置成衣的成品尺码表，要求各部位尺寸设置合理，比例协调；在宽144cm×高100cm的矩形内，绘制服装 CAD 制版结构图，并标注关键部位规格尺寸；制作面、里、衬料的裁剪样板（或工业毛样板），裁剪样板的丝向、名称、剪口、对位符号等基本标注以及相应部位缝份设计应符合企业常用标准与要求；制定面、里、衬料的排料方案，面、里、衬料均按照布幅 144cm，双层或单层自行设计排料方案，要求合理有效的利用面辅料，在满足样衣使用的前提下，以企业生产节约物料成本的原则，制定最优化的排料方案		
		2. 生产工艺单制定	在给定的生产工艺单模板中制定出符合后续样衣制作需要的基本生产工艺信息，具体要求为：工艺单中必须包含用平面软件绘制的成衣正背面平面款式图；将样衣规格设为L码,设置 S\M\L\XL四个号型的主要部位成品规格尺寸及档差数进行推档，编制款式分析、工艺说明、面辅料说明	7.5	5
		3. 成衣裁剪与制作	使用输出的1：1裁剪样板（或工业毛样板），进行面、里、衬料的裁剪，并按照合理高效的制作工序和流程，完成样衣的所有缝制与整烫。具体要求为：只能使用大赛统一提供的面辅料；制作完成后的样衣以正常穿着的标准在人台上进行立体展示，出现大头针固定造型部位的现象，酌情扣分；严格按照任务2生产工艺单绘制的款式造型进行裁剪制作，如有不符、酌情扣分		57
		4. 职业素养	遵守赛场纪律，注重安全生产规范和节约原则保持操作区域卫生	/	3

四、竞赛方式

（一）选手报名资格

参赛选手须为高等职业教育专科、本科学校的全日制在籍学生（包括五年制高职的四、五年级学生）。凡在往届全国职业院校技能大赛中获一等奖的选手，不再参加同一项目同一组别的比赛。不符合参赛资格的学生，一经发现即取消参赛资格，且大赛执委会有权责令其退回已经获得的有关荣誉和奖励，并予以通报批评。

（二）竞赛形式和组队方式

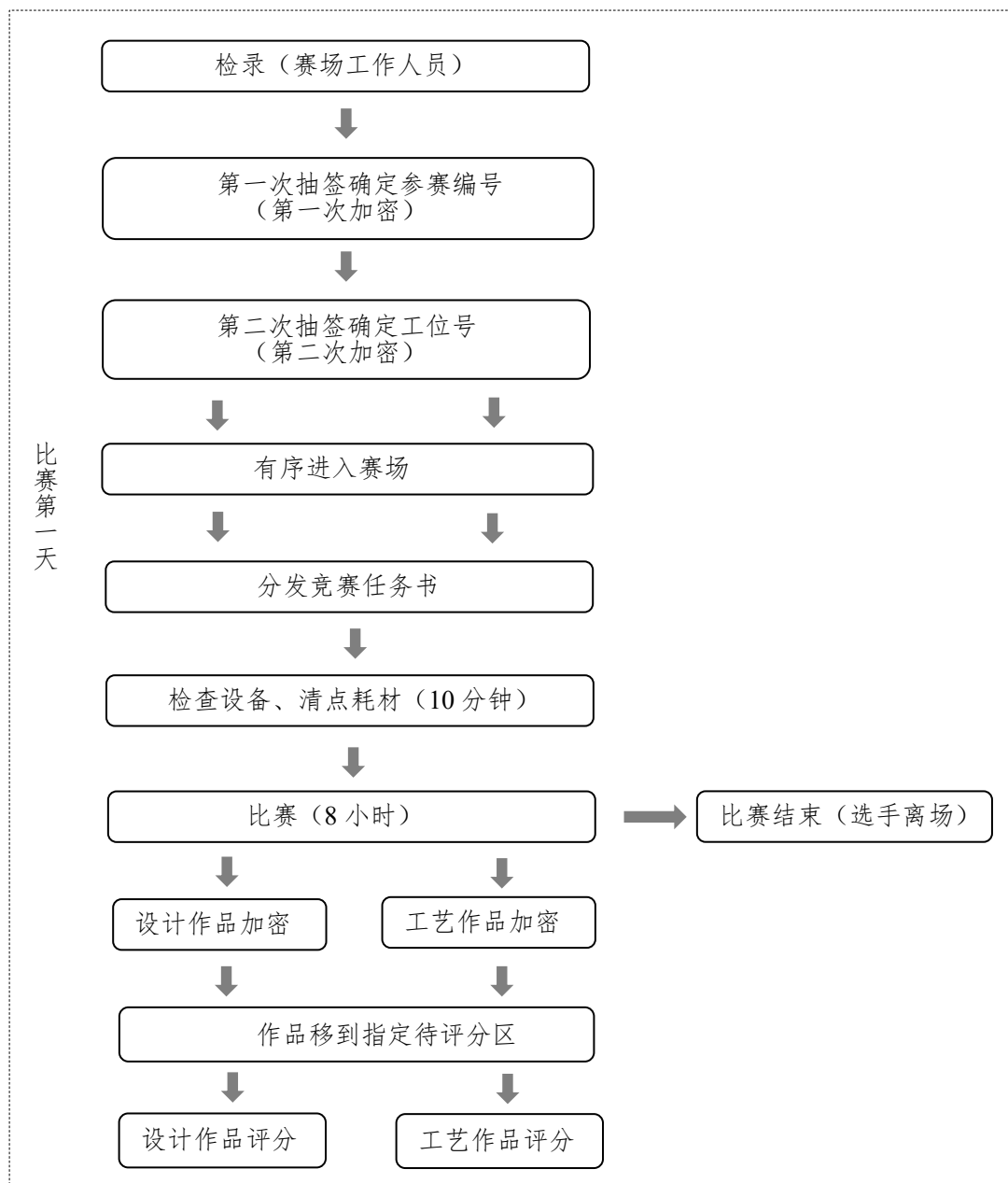
竞赛为团体赛项，形式为线下比赛。每个团队 2 名参赛选手（2 名选手来自同一所学校，不得跨校组队），选手相互协作完成竞赛内容。指导教师须为本校专兼职教师，每个团队限报 2 名指导教师。

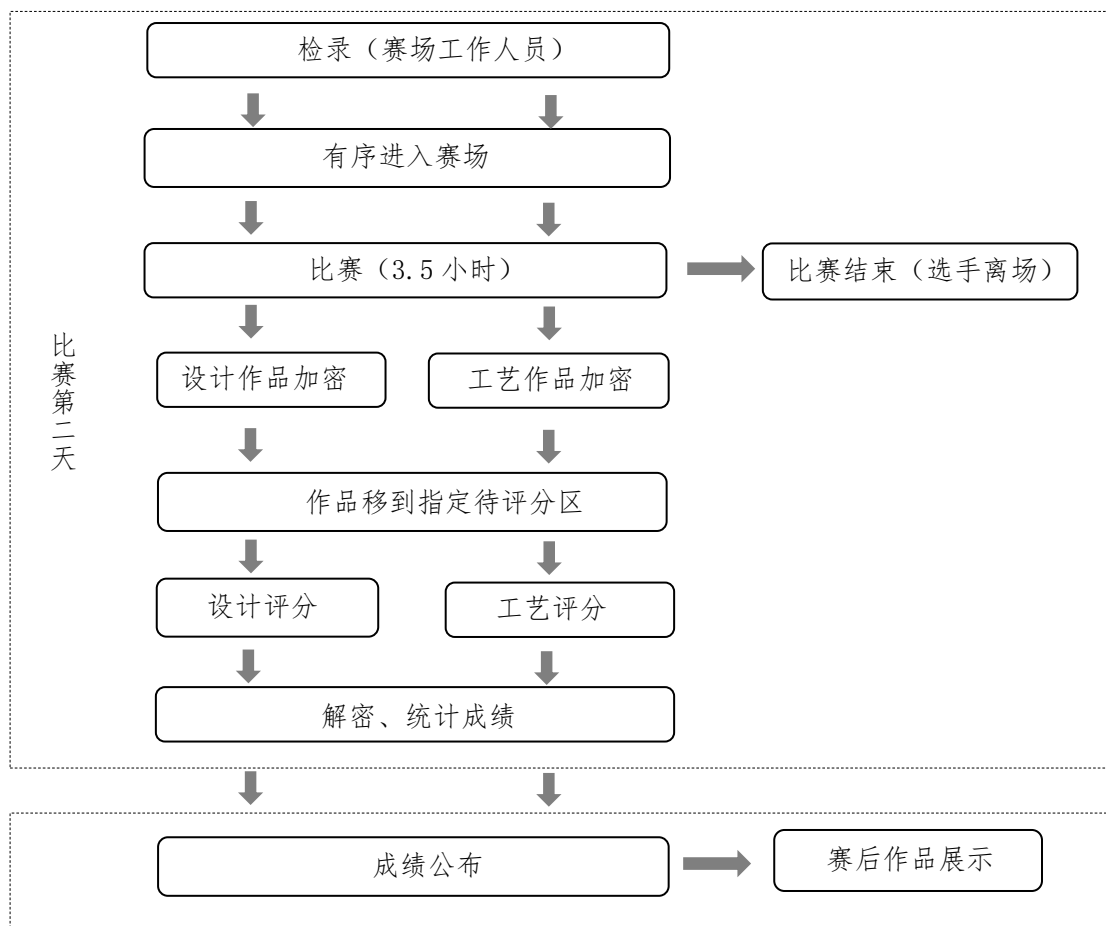
（三）竞赛命题方式

竞赛的命题方式为公开命题，比赛现场再抽签决定部分内容及设计元素。赛前 2-4 周公布赛题（包括比赛主题、比赛内容、评分标准），比赛现场按照本项目赛题调整的工作流程和方法，结合赛场设备、材料状况，由裁判长对已公布的试题中的抽签部分（款式设计元素、设计元素锦囊）进行抽签并对最终比赛试题签字确认。

五、竞赛流程

（一）竞赛流程





(二) 竞赛任务及时间分配

竞赛时间分两天，第 1 天 8.0 小时，第 2 天 3.5 小时，其中模块一为 11.5 小时，模块二为 11.5 小时（均不含午餐、休息时间）。

表2 竞赛任务及时间分配表

选手	任务	时间分配	时间流程	备注
选手 A	选手 A 和选手 B 商量设计构思	4	第一天 8:30-12:30	第一天竞赛开始后,选手 A 和选手 B 针对赛场抽取赛题的主题风格及元素,共同协商、制定成衣的设计方案,使作品形成系列感。模块一中的任务 1 要求在规定时间内完成;任务 2 与任务 3 的时间打通;样衣工艺单在第一天结束离场前提交确认签字。模块一的立体造型须严格按照任务 1 抽签序号的款
	1. 服装系列款式设计			
	午餐休息 (12:30-13:00)			
	2. 样衣工艺单制定	4	第一天 13:00-17:00	
	3. 服装立体造型设计			
	第一天结束,休息			

	3. 服装立体造型设计	3.5	第二天 8: 30-12: 00	式设计效果完成。
选手 B	选手 A 和选手 B 商量设计构思	4	第一天 8:30-12:30	第一天竞赛开始后,选手 A 和选手 B 需针对赛场抽取赛题的主体风格及元素,共同协商、制定作品的设计方案,使作品形成系列感。模块二中的第一天任务时间打通;生产工艺单在第一天结束离场前提交确认签字。模块二的成衣制作须严格按照任务 2 生产工艺单中的款式设计效果完成。
	1. 服装 CAD 样板设计与制作			
	午餐休息 (12: 30-13: 00)			
	2. 生产工艺单制定	4	第一天 13: 00-17: 00	
	3. 成衣裁剪与制作			
	第一天结束, 休息			
	3. 成衣裁剪与制作	3.5	第二天 8: 30-12: 00	

(三) 竞赛日程安排

表3 竞赛日程安排表

日期	时间	内容	参加人员	地点
竞赛 日 前 一 天	15:00之前	赛项专家、裁判员、参赛领队、选手报到	会务组工作人员, 专家、裁判	住宿宾馆
	15:00-17:00	专家预备会议	会务组工作人员 专家、裁判	会议室
	15:30-17:00	熟悉场地、试用设备	选手、指导教师	比赛场所
	17:30-18:30	晚餐	全体人员	住宿宾馆
	19:00-20:00	领队会议、抽取检录号	领队	会议室
竞赛 日 第 一 天	7: 30-7: 45	选手检录 (加密)	选手、加密裁判、监考人员	赛场
	7: 45-8: 15	每支参赛队抽取一个赛区工位号 (加密)	选手、加密裁判、监考人员	赛场
	8: 30-12: 30	模块一、模块二的相关任务 (4小时)	选手、裁判、监考人员	赛场
	13: 00-13: 30	午餐	选手、裁判、监考人员	赛场
	13: 30-17: 00	模块一、模块二的相关任务 (4 小时)	选手、裁判、监考人员	赛场

	17:30-19:00	作品加密	加密裁判	赛场
	19:00-22:00	评分、统计	裁判	赛场
竞赛日第二天	8:00-8:20	选手检录	选手、监考人员	赛场
	8:30-12:00	模块一、模块二的相关任务（3.5 小时）	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:00-13:00	作品加密	加密裁判	赛场
	13:00-20:00	评分、统计	裁判	赛场
竞赛日后一天	8:00-10:00	成绩统计复查	裁判	赛场
	10:00-10:30	成绩发布会	全体人员	报告厅
	10:30-12:00	竞赛作品展示观摩	全体领队、选手	展厅

六、竞赛规则

（一）竞赛报名

1. 各高职院校按照大赛组委会规定的报名要求，通过“江苏省职业院校技能大赛网络报名系统”报名参赛。

2. 高职学生组参赛对象为全省高等职业学校（含本科职业院校）全日制在籍在校生及五年制高职四至五年级在籍在校生（1999 年 5 月 1 日以后出生）；已在国赛、省赛中获得过一等奖的学生不得参加同一组别、同一专业大类的比赛。团体赛每组可报 1-2 名指导教师。

3. 团体赛不得跨校组队，同一学校相同项目报名参赛队不超过 1 支；江苏联合职业技术学院经过选拔可报 3-5 个队参加高职赛项比赛。

4. 参赛选手和指导教师报名，获得确认后不得随意更换。比赛前参赛选手和指导教师因故无法参赛，须由学校相应赛项开赛前 10 个工作日出具书面说明，并按参赛选手资格补充人员并接受审核，经省大赛组委会办公室同意后予以更换。

（二）熟悉场地规则

1. 各参赛队统一有序的熟悉场地，熟悉场地时限定在指定区域，不允许进入比赛区，不得翻动比赛用工具箱及面辅料箱。

2.熟悉场地时严禁与现场工作人员进行交流，不发表没有根据以及有损大赛整体形象的言论。

3.熟悉场地时严格遵守大赛各种制度，严禁拥挤，喧哗，以免发生意外事故。

（三）入场规则

1.参赛选手按规定的时间准时到达赛场检录区集合。

2.裁判将对各参赛选手的身份进行核对。参赛选手须提供参赛证、身份证、经学校注册的学生证，证件上的姓名、年龄、相貌特征应与参赛证一致。

3.裁判检验参赛选手的工具、量具及书写物品，不允许携带任何通讯及存储设备、纸质材料等物品，检查合格后进入赛场抽签区。

4.一级加密选手按抽签顺序号依次抽取参赛编号，二级加密凭参赛编号抽取比赛工位号，然后在指定区域等待；在现场裁判的指挥下有序进入赛场，按抽取的比赛工位号就位。

（四）赛场规则

1.选手进入赛场后，必须听从现场裁判的统一布置和指挥。

2.分发比赛任务书后的 10 分钟，选手可分析比赛任务，摆放工具、清点检查器材，不可使用工具进行比赛任务的操作。

3.现场裁判宣布比赛开始，参赛选手才能进行动手完成竞赛比赛任务的操作。

4.比赛过程中，参赛选手必须严格遵守安全操作规程，确保人身和设备安全，并接受现场裁判和技术人员的监督和警示。

5.比赛过程中若有任务书字迹不清问题，可示意现场裁判，由现场裁判解决。若认为比赛设备或元器件有问题需更换或耗材需要补充，应在赛场记录表的相应栏目填写更换设备或元器件、耗材名称、规格与型号、更换原因、更换时间等并签比赛工位号确认后，由现场裁判和技术人员予以更换。更换后经现场裁判和技术人员检验并将结果记录在赛场记录表的相应栏目中并由选手签名确认。

6.经现场裁判和技术人员检验，确因设备故障或损坏而更换设备者，从报告现场裁判到完成更换之间的用时，为比赛补时时间。

7.比赛过程中选手不得随意离开工位，不得与其他参赛选手和人员交流。因故终止比赛或提前完成比赛任务需要离场，应报告现场裁判，在赛场记录表的相

应栏目填写离场时间、离场原因并由现场裁判签名和选手签工位号确认。

8.比赛过程中，严重违反赛场纪律影响他人比赛者，违反操作规程不听劝告者，越界影响他人者，有意损坏赛场设备或设施者，经现场裁判报告裁判长，经大赛组委会办公室同意后，由裁判长宣布取消其比赛资格。

（五）离场规则

1. 比赛结束前 15 分钟，裁判长提示一次比赛剩余时间。

2. 比赛结束信号给出，由裁判长宣布终止比赛。

3. 裁判长宣布终止比赛时，选手应停止竞赛任务的操作。竞赛任务书、图纸、赛场记录表等整齐摆放在工作台上，不能带出赛场；工具、试题作答的文具等，保持现状，不需整理。

4. 裁判长宣布终止比赛后，现场裁判组织、监督选手退出工位，站在工位边的过道上。裁判长宣布离场时，现场裁判指挥选手统一离开赛场。

5. 全部选手离场后，需要补时的选手重新进入工位，现场裁判宣布补时操作开始后，补时选手开始操作。现场裁判宣布补时时间到，选手应停止操作，离开赛场。

6. 选手离场后，到指定的休息场所用餐、等待评定比赛成绩。

7. 现场裁判叫到工位号的选手，进入赛场，配合现场裁判确认打印的作品。

（六）成绩评定与管理规则

1. 成绩管理的机构及分工

成绩管理机构由裁判组、监督组和仲裁组组成。裁判在大赛裁判库中随机抽取，监督组和仲裁组由大赛组委会办公室指派。

（1）裁判组实行“裁判长负责制”，设裁判长 1 名，全面负责赛项的裁判分工、裁判评分审核、处理比赛中出现的争议问题等工作。

（2）裁判员根据比赛需要分为检录裁判、加密裁判、现场裁判和评分裁判。

加密裁判：负责对参赛队伍（选手）进行点名登记、身份核对等工作；负责组织参赛队伍（选手）抽签，对参赛队信息、抽签代码等进行加密；

现场裁判：按规定做好赛场记录，维护赛场纪律，评定参赛队的过程得分；

评分裁判：负责对参赛队组装的机电一体化设备及其功能按评分细则评定成

绩。

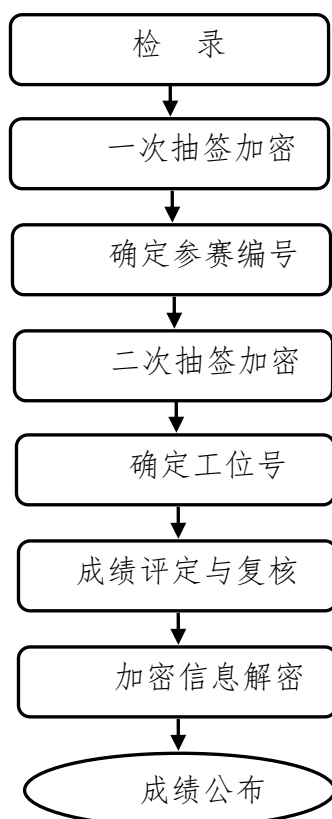
(3) 监督组对裁判组的工作进行全程监督，并对竞赛成绩抽检复核。

(4) 仲裁组负责接受由参赛队领队提出的对裁判结果的申诉，组织复议并及时反馈复议结果。

表4 裁判员组成与执裁资格要求

序号	裁判员类型	专业技术方向	知识能力要求	专业技术职称或职业资格等级	人数
1	加密裁判	理工类专业	细心，熟悉EXCEL 应用	中级及以上	2
2	现场裁判	服装及相关专业	原则性、责任心强	中级及以上	2
3	评分裁判	服装设计/服装工艺	精通服装设计、服装工艺	高级及以上	2/2
裁判员总数： 8					

2. 成绩管理流程



成绩管理流程图

3. 比赛成绩评定

(1) 过程评分

由现场裁判依据评分表，对参赛选手的操作规范、职业素养、赛场表现等进行评分。

(2) 结果评分

由评分裁判依据评分表，对参赛选手组装和调试的设备各部件的位置、安装工艺、实现功能等进行评分。

(3) 违规扣分

选手有下列情形，需从比赛成绩中扣分：

在完成比赛任务的过程中，因操作不当损坏比赛设备，不影响他人比赛，从比赛成绩中扣 5 分；影响他人比赛，从比赛成绩中扣 10 分。

4. 解密

裁判长正式提交工位号评分结果并复核无误后，加密裁判在监督人员监督下对加密结果进行逐层解密。

5. 成绩公布

将解密后的各参赛队结果汇总，经裁判长、监督员和专家组长及巡视员签字后，在成绩发布会上公布。

七、竞赛环境

(一) 竞赛区域环境

1. 赛场要求。竞赛场地应贯彻赛场集中、赛位独立的原则，既保证赛场氛围，又确保选手不受外界影响。

(1) 竞赛场地应为开放式、通透式，能满足 50 人在同一场地同时比赛的要求，使用面积约 1000 m²以上。

(2) 技能竞赛为团队协作赛。模块一（A 位）和模块二（B 位）在同一比赛场地，且同一团队 2 人工位相邻，组成 1 个赛位。考虑疫情，竞赛时每个赛位相对独立，面积不小于 20 m²，保障每队选手在相对独立范围完成竞赛。赛区共设置 70 个工位，每个工位的设置要保证同一团队参赛选手在同一赛位内完成所有比赛任务。每个工位确保裁剪台、熨烫台、计算机、缝纫机、熨斗和人台等

设备完好，材料包、工具包等用品齐全。每个工位配有稳定的水、电和应急供电设备并设置消防安全通道。同一团队同一赛位内设备、材料、工具可以共享。

(3) 竞赛场地划分为检录区、竞赛操作区、裁判区、监督仲裁区、作品展示区、点评区、现场服务与技术支持区、休息区、观摩区、选手就餐区等区域。比赛就餐时间,选手离开与返回赛位,应听从工作人员指挥统一在就餐区就餐。考虑疫情防疫,就餐区域应满足间隔 1 米同向就餐要求。

(4) 竞赛场地设置隔离带,非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地。现场安装监控设施,全程无死角直播赛事。

(5) 周密设计赛场,绘出赛事管理、引导、指示要求的平面图,并标明安全出口、消防通道、警戒区、紧急事件发生的疏散通道等。且在竞赛期间张贴在竞赛场所、人员密集的地方。竞赛场地区域之间需有明显指示标牌、标志或警示带。消防器材、安全通道、茶水间、洗手间等要有明显的引导标牌、标识。

2. 赛场的保安、公安、消防、电脑以及设备维修和电力抢险等人员随时待命,并设置安全应急通道,以防突发事件。

3. 比赛区域需在入口设置自动体温测量设备,安排专人监测体温,赛场配备医疗、生活补给站等公共服务设施,为选手和赛场人员提供服务。赛场和各配套工作区域均配备空调。

4. 承办方安排医务人员在赛场,选手出现发热等情况需采取隔离等措施。

5. 卫生间、维修服务、医疗、生活补给、赛间就餐和垃圾回收都要设置在警戒范围之内,确保大赛在相对安全的环境内进行。同时避免发生选手与外界交换信息、串通作弊的事情。

6. 承办方安排交通车接送各代表队从住宿宾馆至赛场往返参赛和参加开幕式等活动,并配有明显的标牌引导。

(二) 工作区域环境

1. 提供采光度较好的裁判工作室、专家工作室各一间,面积各 60 平方米,配备评分桌、计算机等工具供裁判评分使用。

2. 提供赛场直播设备和观摩大厅,确保社会各界人士、领队和指导教师观看比赛的全过程。

3. 提供服装作品展示区，面积 500 平方米，赛后作品展示使用。

（三）其他区域环境

1. 开幕式：提供可容纳 150 人以上的报告厅或多媒体教室举办大赛开幕式，领队会议、抽签仪式等。

2. 专用场地：提供可容纳 100 人以上报告厅或多媒体教室，作为大赛期间专题讲座与大赛点评专用场地。

3. 其他功能区域：赛项设置媒体区、休息区、服务保障区、监督仲裁申诉区等区域，并配有明显的标牌。

八、技术规范

服装职业技术标准的基本内容，参照国家、行业、地方相关标准。职业技能要求的基本内容，参照《服装制版师》《服装制作工》国家职业技能标准。

（一）技术标准

GB/T30420.1-2013 缝纫机术语第 1 部分：基础术语

GB/T30421-2013 工业用缝纫机缝纫机、缝纫单元和缝纫系统的安全要求

GB/T1335.2-2008 服装号型女子

GB/T31907-2015 服装测量方法

GB/T38131-2019 服装用人体测量基准点的获取方法

GB/T35447-2017 服装定制通用技术规范

GB/T38134-2019 职业服装通用技术规范

GB/T14304-2019 毛呢套装规格

GB/T2664-2017 男西服、大衣

GB/T2665-2017 女西服、大衣

GB/T38147-2019 服装用数字化人体图形要求

GB/T22703-2019 旗袍

（二）职业技能要求

表 4 职业技能要求表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
------	------	------	------

服装设计	设计创意	1. 能根据设计要求进行设计思维、设计构思； 2. 能把握服装流行趋势； 3. 能进行设计创新。	服装设计思维的方法；服装审美；流行趋势。
	绘画服装效果图	1. 能绘画比例合理动态准确的服装人体； 2. 能表现人体的五官、发型及四肢； 3. 能表现服装的整体造型、内部结构、面料质感、服饰配件； 4. 能完整表达服装在人体上的穿着效果； 5. 能把控画面的布局安排，合理构图； 6. 能将设计构思用手绘的方式准确表达； 7. 能借助手绘板和触控笔，使用Photoshop、Coreldraw、illustrator等计算机软件绘图	人体造型规律、人体比例与动态；服装形态规律；服装画技法；手绘板操作。
	设计说明	1. 能用流畅的语言表达设计构思； 2. 能用文字表达设计主题、灵感来源、设计要点及设计的创新之处。	文字语言表达与组织。
	绘画服装款式图	1. 能把握服装的比例，正确表达服装的廓形及内部结构； 2. 能表现服装的色彩搭配与面料质感； 3. 能用计算机软件绘制服装款式图。	服装款式图的内容和基本要求； 电脑服装款式图的绘画方法。
服装制板	人体测量	1. 能按照人体体型，根据服装品类需要，准确测量人体各部位尺寸。	人体测量知识；
	设置号型规格系列	1. 能编制西服、大衣、连衣裙、礼服等服装品类的主要部位规格及配属规格； 2. 能依据人体号型标准，编制合理的服装产品规格系列。	国家人体号型标准
	服装结构设计	1. 能根据服装款式，对服装进行版型设计，能合理塑造服装的廓形、局部及结构线； 2. 能把握服装与人体的关系，松量适度； 3. 能进行规范性操作。	服装立体结构设计原理与方法； 服装平面结构设计原理与方法
	绘制样板	1. 能制定西服、大衣、连衣裙、礼服等基础样板 2. 能根据缝制工艺要求，对样板中所需的缝份、归势、拔量、容量、纱向、条格及预缩量进行合理调整； 3. 能按照生产需要打制工艺操作样板。	工业化生产用样板的种类与用；样板使用与保存的有关知识；条格面料在样板上的标示方法
	样板缩放	能依据服装产品规格系列对服装全套样板进行合理缩放。	服装制板有关知识

服装 裁剪	验料排料与划皮	1. 能根据定额、款式、号型搭配和原料幅宽等计算用料率; 2. 能针对条格料、压光料、倒顺料、不对称条格料及图案料等, 选用合理的排料方法; 3. 能按产品批量、号型搭配的数量排料、划皮, 在定额范围内最大限度地降低原辅料消耗。	原、辅料消耗的计算方法; 条格面料、毛绒面料、不对称条格料等的使用要求; 排料方法和技巧。
	立体裁剪	1. 能利用人体模型进行服装立体造型; 2. 能根据服装造型的需要, 对服装款式及结构等进行调整; 3. 能将立体裁剪的样型转化为平面板型。	服装立体结构和平面结构设计的原理与方法。
	平面裁剪	1. 根据排料图, 检查片数、丝缕; 2. 按照裁剪方案, 铺料、划样、裁断;	铺料、裁剪。
服装 缝制	制定实施工艺文件	1. 能根据款式、材料、质量要求制定生产工艺单。 2. 按工艺文件的要求和资源配置, 制定工艺流程并实施;	生产工艺单知识; 工时定额的测定方法; 生产设备知识。
	试板与样衣制作	1. 能按基础板试制样衣; 2. 能通过试样对基础板提出修改意见; 3. 能根据修正后的基础制作标样。	样衣的鉴定修定方法和要求; 标样的封存与管理要求。
	品质检验	1. 能对服装的半成品进行质量检验。 2. 能对服装成衣进行质量检验。	质量检验知识。
	设备的使用保养	1. 能使用与生产相关的专业设备; 2. 能按设备的使用要求及时进行维护与保养。	专业设备的使用注意事项。

九、技术平台

竞赛技术平台标准参考《服装企业设计工作室基础技术与要求》《服装企业CAD 工作室操作规格与要求》《服装生产工艺与板房标准》制定。竞赛采用通用技术平台、提供合格产品。厉行节约, 竞赛主要设备和辅助设备以及专用软件均与以往全国职业院校技能大赛已使用的设备基本相同, 不指定设备企业和品牌, 举办方根据竞赛需要适度增添。服装CAD 软件由软件所有权公司提供正版软件。

表5 赛场主要设施设备详情

设备及软件	型号及说明
电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置
空调	配备空调系统，确保环境温度适宜
监控	配备实况监控视频转播系统
一体化实训台	实训台：希柏润SPLS-01服装工艺理实一体化实训台，区域尺寸：(210*160)CM具有服装设计、制版、裁剪、缝制、熨烫等功能(120 台)
	缝纫机：配置电脑高速平缝机美机Q5（120 台）
	配置计算机： 模块一 服装创意设计,计算机：win10 操作系统，64 位操作系统，英特尔酷睿 i7-10700，内存：32GB，硬盘：500G ，显卡：独立显卡，硬盘 512G 固态硬盘，网卡：集成 10/100/1000M 以太网卡，23.8" 显示器，USB 键盘、光电鼠标。 电脑软件装配： 每台计算机安装平面设计包含 CORELDRAW Graphics Suite X8、Illustrator CC2018、PHOTOSHOP CC2018 软件、Office2010 以上版本办公软件。
	模块二 服装制版与工艺计算机：win10 操作系统，64 位操作系统，英特尔 i7-9700，内存：16GB，硬盘：500G 以上，显卡：独立显卡，硬盘 512G 固态硬盘，网卡：集成 10/100/1000M 以太网卡，23.8" 显示器，USB 键盘、光电鼠标。 电脑软件装配： 每台计算机安装 Office2010 以上版本办公软件、富怡服装 CAD 软件 V10.0。
	熨斗：蒸汽熨斗（120 把）
	可移动软包烫板尺寸：(120*75)CM（每个工位 1 个）
	配备：每个工位配备烫凳 1 个，压布块 2 块
	说明：工位 A,工位 B 一样。两个工位均满足服装设计、服装裁 剪制版、服装缝纫制作与熨烫功能，均可完成二个模块任务
立裁人台	匠裁立体裁剪用人台 165/84A。（120个）
工具包	希柏润服装设计与工艺工具包：服装制作与工艺工具包/1个、梭皮/1个、梭芯/2个、针插/1个、立裁针/1包、标记带/2卷、手缝针/1包、机针/1包、消失划粉/2片、有色划粉/1片、双面胶（文具用）/ 卷、一字螺丝刀 1把、十字螺丝刀/1把、锥子/1个、镊子/1个、拆线器/1个、记号笔/1支、消失笔/1支、自动铅笔/1支、铅笔芯/1管、黑色签字笔/1支、橡皮/1个、划布轮（划线轮）/1个、打孔器/1个、剪口钳/1把、线剪/1把、纸剪/1把、大剪刀(11寸)/1把、卷尺/1个、曲线尺/1把、袖笼曲线尺/1把、直尺/1把、20CM钢尺/1把、左、右单压脚/各1个、1/8（卷好3毫米）卷边压脚/1个，砂纸/1张、透明胶带/1卷、铅笔刀/1把。
	说明：大赛为参赛选手准备了工具包，选手只需自备布手臂，其他工具、材料一律不允许带入赛场

手绘板	USB 连接，笔压感级别：8,000 级以上，笔感应区域（毫米）：220 x 140 毫米以上、支持手指触控； 方式电磁式数位板；触控笔1支，PTH-660（教育包）（60台）
彩色激光打印机	富士施乐 SC2022，彩色激光打印机可输出 A3 规格纸张（2 台）
数码相机	尼康 D7100，用于立体裁剪结束后拍摄作品的前、侧、后三个角度（2 台）
服装高速绘图仪	富怡喷墨绘图仪RPGP-MJ/4-180-E，用于 CAD1:1 纸样输出（3 台）门幅：180CM（3 台）

表 6 竞赛耗材表

类别	材料名称	模块一用量	模块二用量	合计	规格	备注
服装款式设计与工艺单用纸	手绘款式绘图纸	1张	1张	2张	70 克 A4 规格	团队设计绘制草图用，两张纸上分别印有人体模型和半身人台模型
	草稿纸	2张	2张	4张	70克 A4规格	/
	服装系列款式设计激光打印纸	2张	/	2张	120 克 A3 规格	2 张/人（工作人员使用）
	工艺单打印纸	1张	1张	2张	80克 A3规格	1张/人（工作人员使用）
打板纸	硫酸纸	5张	1张	6张	45克 全开大小	局部拓板用纸
	牛皮纸	1张	1张	2张	80克 全开	制版草稿纸
	硬板纸	/	0.5张	0.5张	250克 全开	用于工艺样板
	CAD 绘图仪用纸	/	依据款式定	10卷	幅宽 180 cm 60克白色	工作人员用于打印 CAD 图
面料	服装主面料	花色与素色各 3 米	花色与素色各 3 米	12 米	见面辅料规格	按照赛题实际需要发放主面料
立裁用材料	白坯布	5米	5米	10米	见面辅料规格	
	大头针	1盒	1盒	2盒	立裁专用大头针	在工具包中
	标志线	2盘	2盘	4盘	宽0.3cm	在工具包中

服装辅料	里料	/	2米	2米	见面辅料规格	/
	衬料	1.5米	1.5米	3米	见面辅料规格	
	垫肩	方头圆头各1付	方头圆头各1付	4付	见面辅料规格	/
	嵌条	直丝4米 斜丝2米	直丝4米 斜丝2米	12米	白色和黑色 1cm宽	直丝、斜丝嵌条共 12米
	纽扣	大、中、小粒		若干	根据赛题准备	根据选手设计款式选用
	拉链	/	1条	1条	65cm隐形	根据款式需要 自行剪短。
	机缝线	2轴	2轴	4轴	60s/3	顺色
设计锦囊材料	盘扣、钮扣、扣环、花边、蕾丝、烫珠、绳带、绳结、丝带、松紧带、拉链、立体花、蝴蝶结、设计师面料等每位选手1份			60份	列出材料中的一种	根据锦囊抽取情况现场发放

十、竞赛赛卷

1. 本赛项赛卷为公开赛题，赛前一个月发布公开赛题三套。
2. 赛前一周在三套公开赛题中由专家组确定比赛赛题一套并发布，正式比赛时现场抽取公开赛题中的相关元素形成比赛赛题。

十一、成绩评定

（一）评分文件

1. 评分表

评分表根据赛项评分标准，由命题专家在拟定比赛任务书时拟定，裁判根据评分表对选手的比赛成绩进行评定。选手每个模块的评分须去掉裁判中的2个最高分和2个最低分，取其余裁判分数的平均值计算最终成绩，两个模块的分数合计计算后得到赛项总成绩，总成绩按照百分制计分（须保留小数点后两位）。

2. 评分标准

表7 模块一 服装创意设计评分标准

评分项目	评分要点	分值权重	评分方式
服装系列款式设计 (35分)	创意设计能力：紧扣大赛主题，符合抽取的3个款式元素，有原创艺术性和服装系列感；体现流行趋势，有鲜明的风格，表达创意时尚，具有市场前瞻化的流行引导价值；色彩搭配协调，能够把握面料属性，包括质地、风格、性能和特色	35%	根据系列设计效果图、款式图及其整体画面效果评分
	款式图表达技法：比例美观协调，符合形式美法则；结构合理，具有相应服装品类的功能性和基本舒适性，可生产、能穿脱；正背面款式图，线条清晰流畅，粗细恰当，层次、细节表达清楚，设计合理	35%	
	着装效果图着色技法：电脑效果图绘制技法熟练，图形与图像处理软件结合使用，人物造型和动态具有时尚美感，体现整体立体效果和服装面料材质；绘画表现力能力强，线条流畅清晰，层次清楚，比例美观协调，符合形式美法则	20%	
	整体画面效果：着装效果图与款式图的构图位置和比例适当，既体现画面的整体形式美感，又较好地体现效果图与款式图的功能性表达	10%	
样衣工艺单制定 (5分)	样衣款式表达：款式图在结构与工艺方面的表达清晰合理，需要展现的局部细节表达清晰明了	50%	根据样衣工艺单的整体效果评分
	样衣尺寸制定：样衣成品尺寸表设置合理	25%	
	工艺单说明：样衣外观、工艺细节及面辅料说明的文字表述清晰、准确	25%	
服装立体造型设计 (57分)	坯布立裁的效果：根据款式造型与结构需要，应用最佳的立体裁剪手法表现出服装版型的整体效果，立裁表现技术纯熟，版型状态优秀。	39%	比对选手抽签确定的款式序号其外观造型设计特征，根据服装样衣试样的整体效果评分
	款式造型的准确性：严格按照任务1抽签确认的款式造型来进行立裁样板制作，参照样衣工艺单制定的要求，客观准确地反映设计款式的整体廓形、局部造型及所有细节设计的位置和比例。	21%	
	结构设计的合理性：样衣的成品尺寸设计符合穿着功能性与基本舒适性，闭合与穿脱方式合理	20%	
	样衣试样效果：与任务1、任务2中确定的款式外观造型完全一致，如有明显不符，酌情扣分；样衣平整美观，廓形饱满，线型流畅，可以从人台完全剥离，如有造型部位是用大头针固定在人台上的现象出现，酌情扣分	20%	
职业素养 (3分)	设备的规范化操作及安全意识；团队合作精神；工作区整洁有序；树立节约意识，提高物料利用率	100%	根据选手现场表现酌情扣分，扣完为止

表8 模块二 服装制版与工艺评分标准

评分项目	评分要点	分值权重	评分方式
服装CAD 样板设计与制作 (35分)	结构设计：结构设计符合款式造型和规格要求；各部位结构关系合理；内外结构关系合理；肩胛骨和胸立体度要体现纸样设计过程；制图符号标注规范、清晰正确	40%	根据提交的CAD结构图评分
	规格尺寸：样板尺寸、服装号型与生产工艺单的规格表以及款式图效果相符；成品规格不超过行业标准的允许公差	10%	
	样板制作：样板缝份大小、宽度、缝角设计合理；样片属性、纱向、对位剪口、归拔等符号标注规范、正确；里料、衬料样板与面样板匹配合理	35%	根据提交的样板评分
	样板排料：遵循排料原则，丝缕方向正确；按照命题要求分类排版；面料的利用率高	15%	
生产工艺 单制作 (5分)	款式图绘制：款式图在结构与工艺方面的表达清晰合理	50%	根据样衣工艺单的整体效果评分
	号型规格制定：成品规格尺码表、推档数据设置准确，逻辑关系合理	25%	
	工艺单说明：样衣外观、工艺细节及面辅料说明表述清晰、准确	25%	
成衣裁剪 与制作 (57分)	服装整体效果：紧扣大赛主题，对应抽取的2个款式元素和装饰配件，严格按照任务2生产工艺单绘制的款式造型进行裁剪制作，成衣与款式图对应性强，如有不符酌情扣分；体现流行趋势，有鲜明的风格，有原创艺术性；具备商业产品价值；成衣穿着功能性和美观性兼具；规格合理，松度平衡，比例协调，工艺精致；整烫到位，无烫黄、极光现象	30%	比对选手任务2生产工艺单中绘制的款式造型外观特征，根据服装整体效果评分
	衣袖：左右对称，前后适中，袖山吃势均匀，无不良褶皱	25%	
	衣领：平服贴体，止口顺平不返吐	25%	
	部件：制作完整，纱向合理，无遗漏等现象	10%	
	里布：面、里结合部位，十字对接缝整齐、平顺；整体外观熨烫平整，分缝和倒缝到位；无脏污、无毛露、无线头；里布与面布长度和围度匹配适宜，无过紧或过松；必要部位有手针固定（领口、肩点、腋下、下摆等）	10%	
职业素养 (3分)	设备的规范化操作及安全意识；团队合作精神；工作区整洁有序；树立节约意识，提高物料利用率	100%	根据竞赛现场选手表现酌情扣分，扣完为止

（二）评分方法

操场作技能由裁判员根据评分标准统一阅卷、评分与计分。操作技能的成绩由现场操作过程的规范和最终完成工作任务的质量两部分组成。其中操作规范成绩根据现场实际操作表现，按照现场操作规范评分标准，依据现场裁判员的赛场纪录，由现场裁判组集体评判成绩；工作任务的质量依据选手完成工作任务的数和量的评分标准，进行客观评判成绩。

（三）成绩审核与产生

1. 评分小组应统计各个工位在该评分项目中的得分，对项目成绩进行复查审核。提交裁判长。

2. 裁判长统计各个工位各个评分项目的得分，产生每个工位的总分（竞赛成绩）。竞赛成绩一般小数点后保留两位，出现同分时按小数点后第三位排序，以此类推。

3. 为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项成绩抽检复核，如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。

4. 最终成绩经复核无误，由加密裁判在监督员的监督下解密，由裁判长、监督人员签字确认。

十二、奖项设定

（一）参赛选手奖

根据竞赛总成绩从高到低排序，按参赛队数/人数的 10%设一等奖、20%设二等奖、30%设三等奖”。

（二）指导教师奖

对获得一、二、三等奖选手的指导教师颁发指导教师奖。

十三、赛场预案

编制车辆安全措施应急预案、食品安全措施应急预案、火灾安全事故紧急处理预案、伤害事故紧急处理预案、设备事故紧急处理预案，电力供应事故紧急处理预案等。对处理各种可能出现的突发状况进行事先演练，确保赛项顺利进行。

（一）消防预案

现场秩序有序，重点保持各通道及安全出口随时畅通。遇到突发状况负责人要沉着冷静分析情况机变应对并做出指挥。若是发现火险应及时扑救，使火险消灭在萌芽状态。若是出现火情救人是第一原则，直接负责人应立即通知学生迅速转移。并及时拨打 119，一定要在最短时间疏散人群将危险降到最低。

（二）供电预案

发现突然停电应启用应急设施，若没有可先终止比赛，切不可学生自行调适电路。应由专业人员过来维修。待电力恢复后由裁判长决定是否继续比赛。

（三）医疗预案

参赛学生出现身体不适时，先询问选手可否继续或坚持比赛，如情况严重的要立即退出比赛，呼叫校医务室急救，由医务室负责救治，严重时决定是否送医院救治。

（四）设备预案

模块一服装设计比赛：赛场多配备 3 台电脑和维护人员，若发生无法正常操作（死机、停机）等问题，维护人员立即进行电脑维修，赛场工作人员及时记录维护时间，并对参赛者延长因维护而耽误的时间，确保每位选手安全、有序、顺利的完成比赛。模块二服装制版与工艺比赛：该赛项多配备 3 台缝纫设备，若发生故障可以及时调整参赛者到备用设备上，提示场内机修人员及时进行调整，确保设备正常运行。确保每位选手安全、有序、顺利的完成比赛。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由执委会决定。事后，执委会应向组委会报告详细情况。

（五）赛题预案

本赛项为公开试题赛项，赛题中部分待选内容在比赛现场抽取决定。

十四、赛项安全

赛项安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛项筹备和运行工作必须考虑的核心问题。采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全。

（一）比赛环境

在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作

提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。承办单位赛前须按照赛项规程要求排除安全隐患。

赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。比赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

承办单位应提供保证应急预案实施的条件。对于比赛内容涉及高空作业、可能有坠物、大用电量、易发生火灾等情况的赛项，必须明确制度和预案，并配备急救人员与设施。

承办单位制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

大赛期间，承办单位应在赛场管理的关键岗位增加力量并建立安全管理日志。

参赛选手进入工位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

（二）生活条件

比赛期间，统一安排参赛选手和指导教师食宿。承办单位须尊重少数民族的信仰及文化，根据国家相关的民族政策，安排好少数民族选手和教师的饮食起居。

比赛期间安排的住宿地应具有宾馆/住宿经营许可资质。以学校宿舍作为住宿地的，大赛期间的住宿、卫生、饮食安全等由提供宿舍的学校负责。

大赛期间承办单位须保障比赛期间选手、指导教师和裁判员、工作人员的交通安全。

各赛项的安全管理，除了可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规，保护个人隐私和人身自由。

（三）参赛队责任

1. 各学校组织参赛队时，须安排为参赛选手、领队、指导教师等人员购买大赛期间的人身意外伤害保险。

2. 各学校参赛队组成后，须制定相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。

3. 各参赛队伍须加强对参与比赛人员的安全管理，实现与赛场安全管理的对接。

（四）应急处理

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项专家组长，同时采取措施避免事态扩大，立即启动预案予以解决并报告组委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，应向组委会报告详细情况。

（五）处罚措施

1. 因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。

2. 参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

3. 赛场工作人员违规，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

十五、竞赛须知

（一）参赛队须知

1. 参赛队名称统一使用规定的代表队名称。

2. 参赛队员在报名获得审核确认后，原则上不再更换，如筹备过程中，选手因故不能参赛，所在学校需出具书面说明并按相关规定补充人员并接受审核；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员，允许缺员比赛。

3. 参赛队按照大赛赛程安排凭大赛组委会颁发的参赛证和有效身份证件参加比赛及相关活动。

4. 各参赛队统一安排参加比赛前熟悉场地环境的活动。

5. 各参赛队准时参加赛前领队会，领队会上举行抽签仪式抽取场次号。

6. 各参赛队要注意饮食卫生，防止食物中毒。

7. 各参赛队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。

（二）指导老师须知

1. 各指导老师要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。指

导老师经报名、审核后确定，一经确定不得更换。

2.对申诉的仲裁结果，领队和指导老师应带头服从和执行，还应说服选手服从和执行。

3.指导老师应认真研究和掌握本赛项比赛的技术规则和赛场要求，指导选手做好赛前的一切准备工作。

4.领队和指导老师应在赛后做好技术总结和工作总结。

（三）参赛选手须知

1.参赛选手应遵守比赛规则，尊重裁判和赛场工作人员，自觉遵守赛场秩序，服从裁判的管理。

2.参赛选手应佩戴参赛证，带齐身份证、注册的学生证。在赛场的着装，应符合职业要求。在赛场的表现，应体现自己良好的职业习惯和职业素养。

3.进入赛场前须将手机等通讯工具交赛场相关人员保管，不能带入赛场。未经检验的工具、电子储存器件和其他不允许带入赛场物品，一律不能进入赛场。

4.比赛过程中不准互相交谈，不得大声喧哗；不得有影响其他选手比赛的行为，不准有旁窥、夹带等作弊行为。

5.参赛选手在比赛的过程中，应遵守安全操作规程，文明的操作。通电调试设备时，应经现场裁判许可，在技术人员监护下进行。

6.需要更换元器件、补充耗材时，应向现场裁判报告，并在赛场记录表上填写更换元器件、耗材名称、规格和型号和数量，更换原因，核实从报告到更换（补充）完成的时间并签工位号确认，以便补时。更换的元器件或补充的耗材，现场裁判和技术人员检验后，若与填写的更换原因不符，将从比赛成绩中扣分。

7.连接电路、检查设备不能带电操作；通电调试设备前，应先检查电路并记录，确定正确无误后，才能在裁判或技术人员批准后通电。调试设备过程中，因电路问题或操作不当，引起跳闸或熔体熔断，要酌情扣分。

8.安装调试过程，工具使用、操作方法要符合规范。因工具选择和使用不当，造成设备、器材、工具损坏、工伤事故或影响他人比赛，要酌情扣分。

9.比赛过程中需要去洗手间，应报告现场裁判，由裁判或赛场工作人员陪同离开赛场。

10.完成比赛任务后，需要在比赛结束前离开赛场，需向现场裁判示意，在赛场记录上填写离场时间并签工位号确认后，方可离开赛场到指定区域等候评分，离开赛场后不可再次进入。未完成比赛任务，因病或其他原因需要终止比赛离开赛场，需经裁判长同意，在赛场记录表的相应栏目填写离场原因、离场时间并签工位号确认后，方可离开；离开后，不能再次进入赛场。

11.裁判长发出停止比赛的指令，选手（包括需要补时的选手）应立即停止操作进入通道，在现场裁判的指挥下离开赛场到达指定的区域等候评分。需要补时的选手在离场后，由现场裁判召唤进场补时。

12.赛场工作人员叫到工位号、在等待评分的选手，应迅速进入赛场，与评分裁判一道完成比赛成绩评定。在评分过程中，选手应配合评分裁判，按要求进行设备的操作；可与裁判沟通，解释设备运行中的问题；不可与裁判争辩、争分，影响评分。

13.如对裁判员的执裁有异议，可在 2 小时内由领队向赛项仲裁组以书面形式提出申述。

14.遇突发事件，立即报告裁判和赛场工作人员，按赛场裁判和工作人员的指令行动。

（四）工作人员须知

1.工作人员必须服从赛项组委会统一指挥，佩戴工作人员标识，认真履行职责，做好服务赛场、服务选手的工作。

2.工作人员按照分工准时上岗，不得擅自离岗，应认真履行各自的工作职责，保证竞赛工作的顺利进行。

3.工作人员应在规定的区域内工作，未经许可，不得擅自进入竞赛场地。如需进场，需经过裁判长同意，核准证件，有裁判跟随入场。

4.如遇突发事件，须及时向裁判长报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保竞赛圆满成功。

5.竞赛期间，工作人员不得干涉及个人工作职责之外的事宜，不得利用工作之便，弄虚作假、徇私舞弊。如有上述现象或因工作不负责任的情况，造成竞赛程序无法继续进行，由赛项组委会视情节轻重，给予通报批评或停止工作，并通

知其所在单位做出相应处理。

（五）裁判员须知

1.裁判员执裁前应参加培训，了解比赛任务及其要求、考核的知识与技能，认真学习评分标准，理解评分表各评价内容和标准。不参加培训的裁判员，取消执裁资格。

2.裁判员执裁期间，统一佩戴裁判员标识，举止文明礼貌，接受参赛人员的监督。

3.遵守执裁纪律，履行裁判职责，执行竞赛规则，信守裁判承诺书的各项承诺。服从赛项专家组和裁判长的领导。按照分工开展工作，始终坚守工作岗位，不得擅自离岗。

4.裁判员有维护赛场秩序、执行赛场纪律的责任，也有保证参赛选手安全的责任。时刻注意参赛选手操作安全的问题，制止违反安全操作的行为，防止安全事故的出现。

5.裁判员不得有任何影响参赛选手比赛的行为，不得向参赛选手暗示或解答与竞赛有关的问题，不得指导、帮助选手完成比赛任务。

6.公平公正的对待每一位参赛选手，不能有亲近与疏远、热情与冷淡差别。

7.选手有检查设备、更换元器件或零件、补充耗材的要求时应予以满足。对更换的元器件要与赛场技术人员一道进行检测，判断选手更换的元器件的情况；检查设备或更换元器件应在赛场记录表上记录更换元器件或补充耗材的名称与型号、要求更换到更换完毕的用时、要求更换的原因、对更换的元器件检测结果，并要求参赛选手签工位号确认。

8.赛场中选手出现的所有问题如：违反赛场纪律、违反安全操作规程、提前离开赛场等，都应在赛场记录表上记录，并要求学生签工位号确认。

9.严格执行竞赛项目评分标准，做到公平、公正、真实、准确，杜绝随意打分；对评分表的理解和宽严尺度把握有分歧时，请示裁判长解决。严禁利用工作之便，弄虚作假、徇私舞弊。

10.竞赛期间，因裁判人员工作不负责任，造成竞赛程序无法继续进行或评判结果不真实的情况，由赛项组委会视情节轻重，给予通报批评或停止裁判资格，

并通知其所在单位做出相应处理。

十六、申诉与仲裁

（一）各参赛队对不符合赛项规程规定的设备、工具、材料、计算机软硬件、竞赛执裁、赛场管理及工作人员的不规范行为等，可向赛项仲裁组提出申诉。

（二）申诉主体为参赛队领队。

（三）申诉启动时，参赛队以该队领队签字同意的书面报告的形式递交赛项仲裁组。报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

（四）提出申诉应在赛项比赛结束后 2 小时内提出。超过 2 小时不予受理。

（五）赛项仲裁组在接到申诉报告后的 2 小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向大赛仲裁工作组提出申诉。大赛仲裁工作组的仲裁结果为最终结果。

（六）申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果；不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收；如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。

（七）申诉方可随时提出放弃申诉。

十七、竞赛观摩

赛程安排注重观赏性与开放性。为了进一步增强职业教育吸引力，宣传职业教育的地位和作用，展示职业教育发展成果，形成全社会关心、重视和支持职业教育的良好氛围，提高职业院校技能大赛的观赏性，本赛项为业内提供了观摩体验场所。

1. 邀请行业权威和企业专家以及企业员工代表到现场体验比赛内容。

2. 通过休息室大屏幕的直播观摩比赛现场全过程。

3. 开放承办学校服装实训中心赛场以外有关实训场所，演示服装多媒体虚拟仿真系统，展示综合实训课程辅助教学资源，让参观者真切体会职业教育实训条件的改观和教学手段的变革。

4. 赛后设置获奖优秀作品静态展示区，组织参赛队观摩学习，并安排获奖院

校代表介绍参赛准备过程和教学经验。

十八、竞赛直播

比赛现场合理安装摄像头，无盲点实况直播比赛全过程，供领导、嘉宾、企业员工代表、领队、教练和部分学生代表在休息室收看。全程采集编辑赛场影像资料，例如：赛前准备工作、各分项赛比赛过程、裁判评分、专家点评、专家示范演示、优秀选手赛程回顾等，制作大赛交流材料，促进比赛资源转化。

十九、其他

- 1.参赛选手及相关工作人员，由赛项承办院校赛统一安排食宿，费用自理。
- 2.本技术文件的最终解释权归大赛组织委员会。